



**WIPO | ADR**

Arbitration  
and Mediation  
Center

# Resolução Internacional de Controvérsias em Obras Audiovisuais: O Trabalho do Centro de Arbitragem e Mediação da OMPI

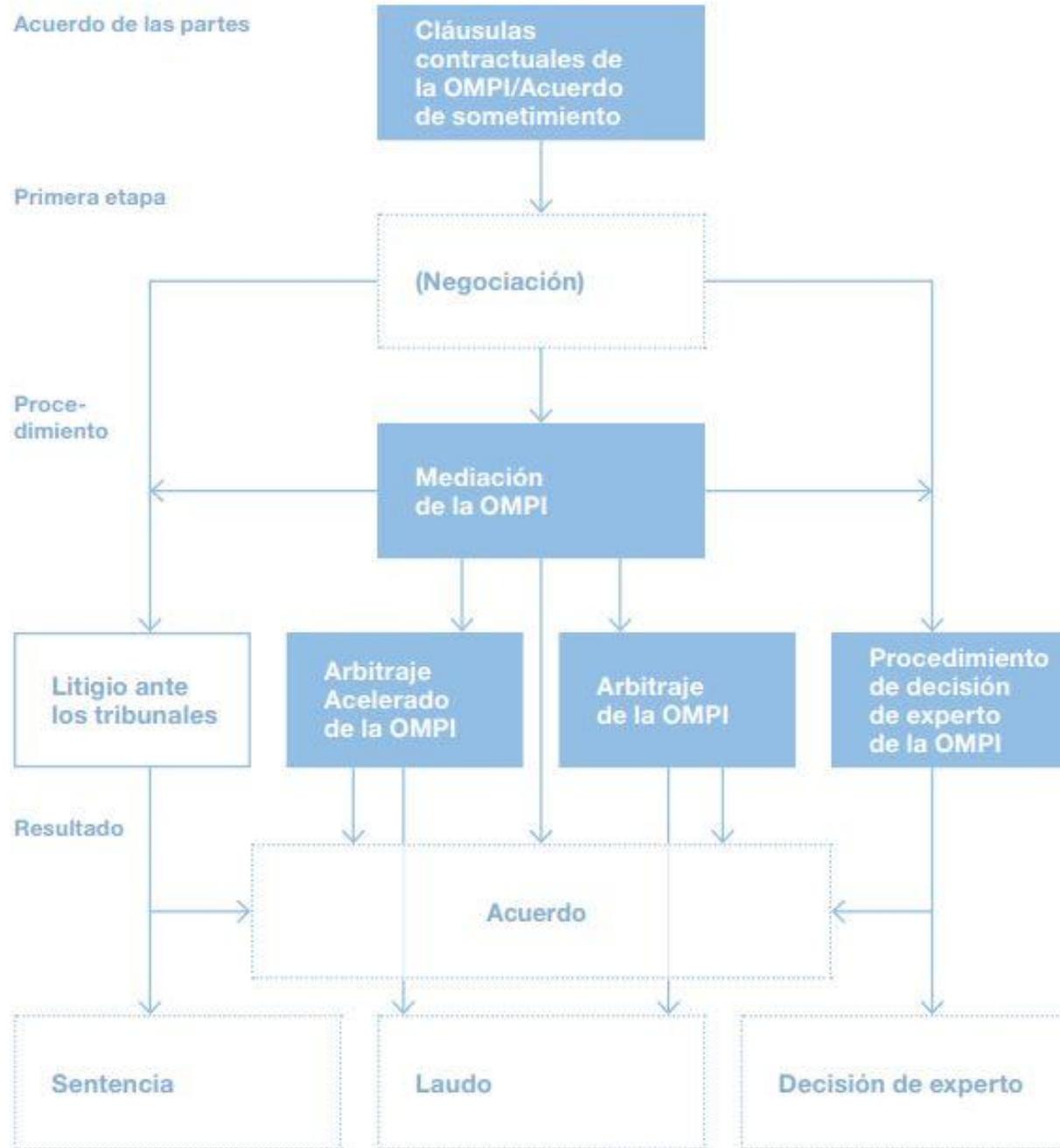
Oscar Suárez  
Centro de Arbitraje y Mediación de la OMPI

# Centro de Arbitraje y Mediación de la OMPI

- Facilita la solución de controversias comerciales entre partes privadas relativas a la propiedad intelectual (PI) y la tecnología, a través de procedimientos alternativos a los tribunales judiciales – ADR –, incluyendo la mediación y el arbitraje
  - Oficinas en Ginebra y Singapur
  - Usuarios de todo el mundo
- Proveedor de servicios ADR especializado en PI y tecnología
  - Mediadores, árbitros, expertos con experiencia en PI y tecnología
- Neutralidad internacional
- Líder global en solución de controversias en materia de nombres de dominio



# Opciones ADR de la OMPI



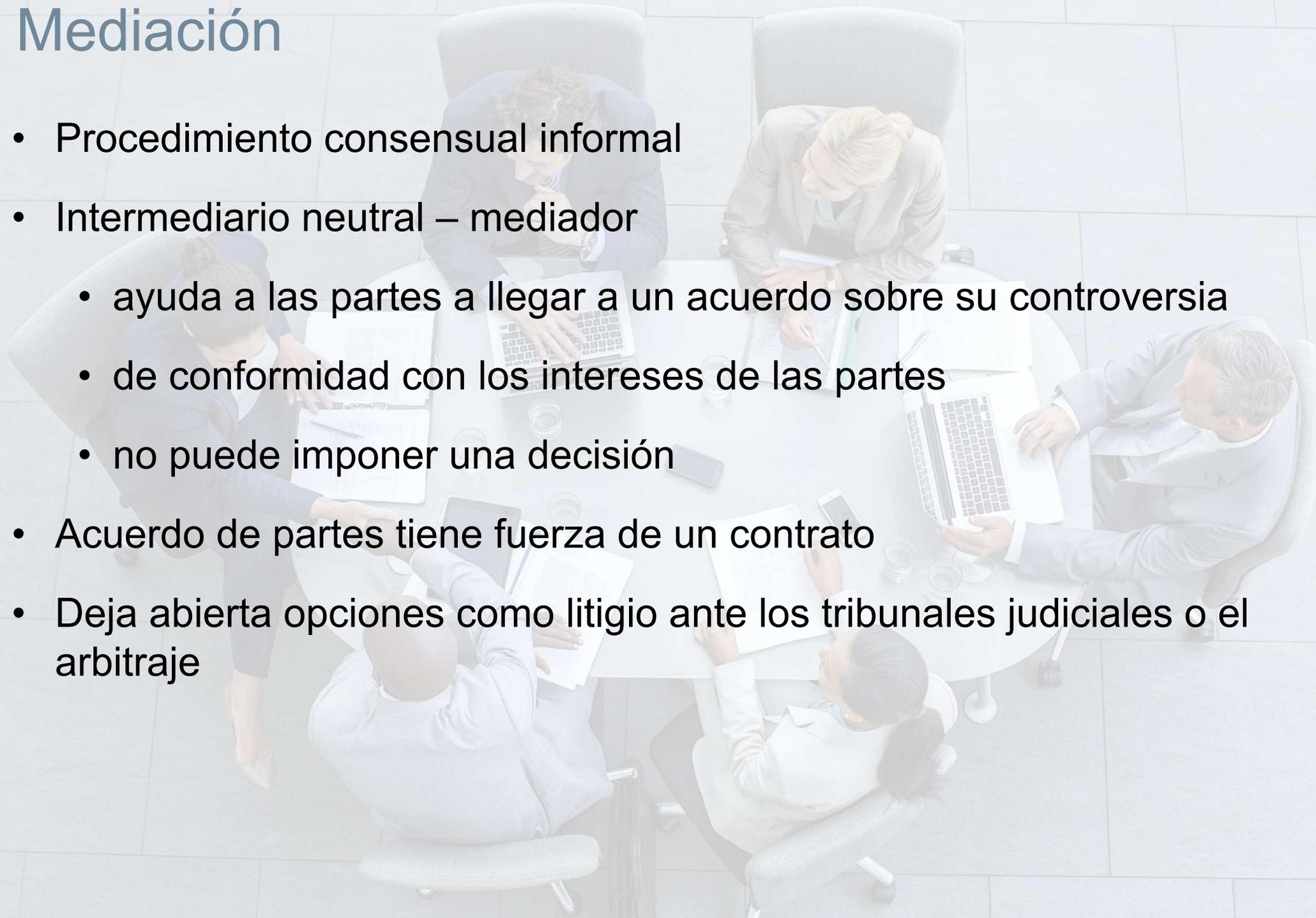
# ¿Por qué elegir la mediación y el arbitraje para controversias en las industrias audiovisuales?

- Costo de los procedimientos judiciales
  - Soluciones eficaces
- Internacionalización de la creación y el uso de la PI
  - Soluciones transfronterizas; consolidación en un único procedimiento
- Naturaleza técnica y especializada de la PI
  - Mediadores y árbitros especializados en la materia
- Ciclos de productos y mercados cortos en PI
  - Procedimientos rápidos
- Confidencialidad
  - Procedimientos privados
- Colaboración en la creación y comercialización de la PI
  - Mecanismos que preserven relaciones

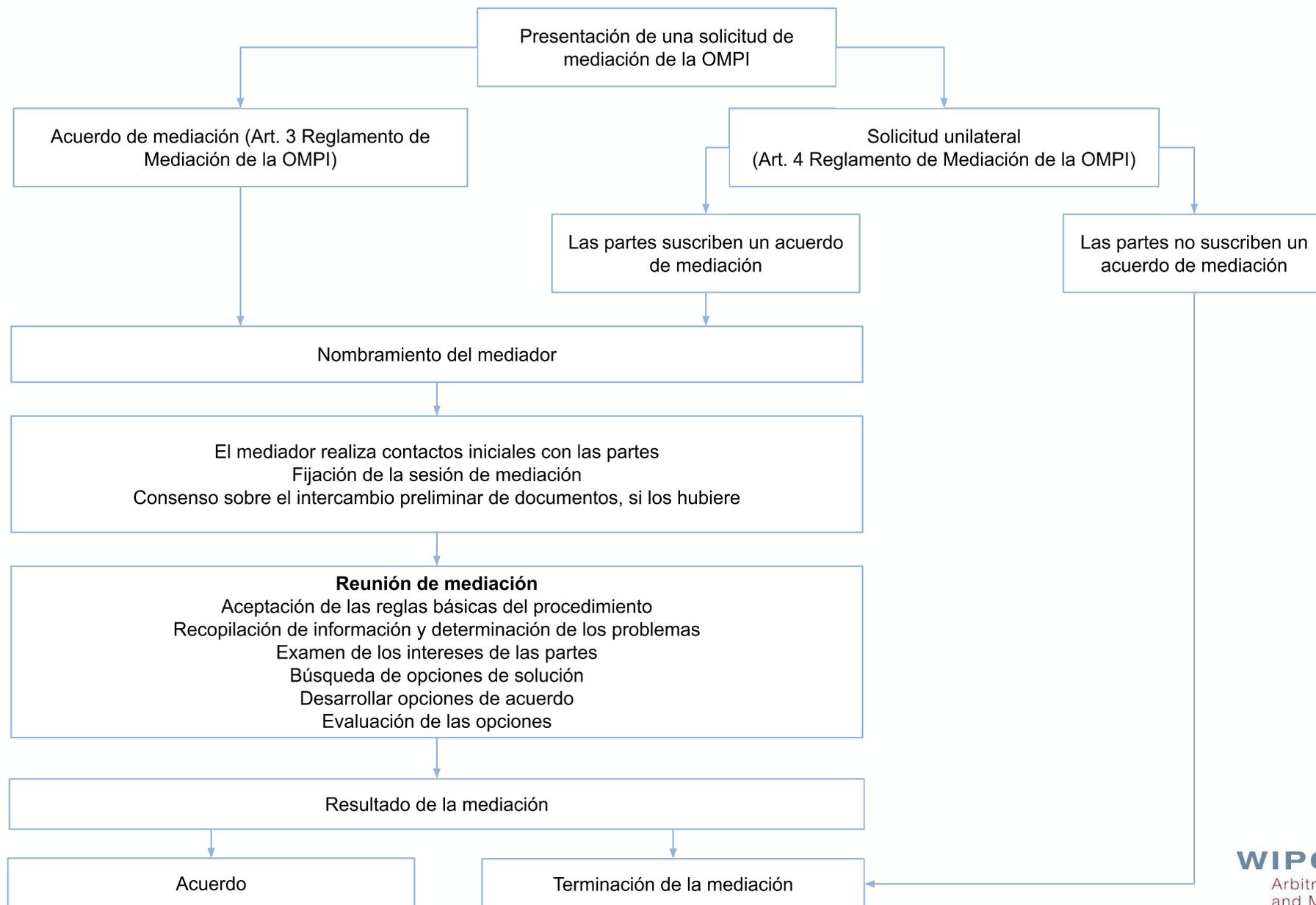
# Procedimientos judiciales vs ADR

	Procedimientos judiciales	Arbitraje	Mediación
Acuerdo necesario para iniciar procedimiento	✘	✓	✓
Las partes pueden seleccionar mediadores y árbitros especializados	✘	✓	✓
El mediador o el árbitro puede decidir la controversia	✓	✓	✘
Confidencialidad	✘	✓	✓
Eficiente para controversias internacionales	✘	✓	✓
Las partes pueden modificar el procedimiento	✘	✓	✓
Posibilidad de apelación	✓	limitada	n.a.
Ejecución internacional de los resultados	✘	✓	n.a.

# Mediación

- Procedimiento consensual informal
  - Intermediario neutral – mediador
    - ayuda a las partes a llegar a un acuerdo sobre su controversia
    - de conformidad con los intereses de las partes
    - no puede imponer una decisión
  - Acuerdo de partes tiene fuerza de un contrato
  - Deja abierta opciones como litigio ante los tribunales judiciales o el arbitraje
- 

# Principales etapas de una Mediación OMPI



# ¿Qué se puede lograr con la mediación?

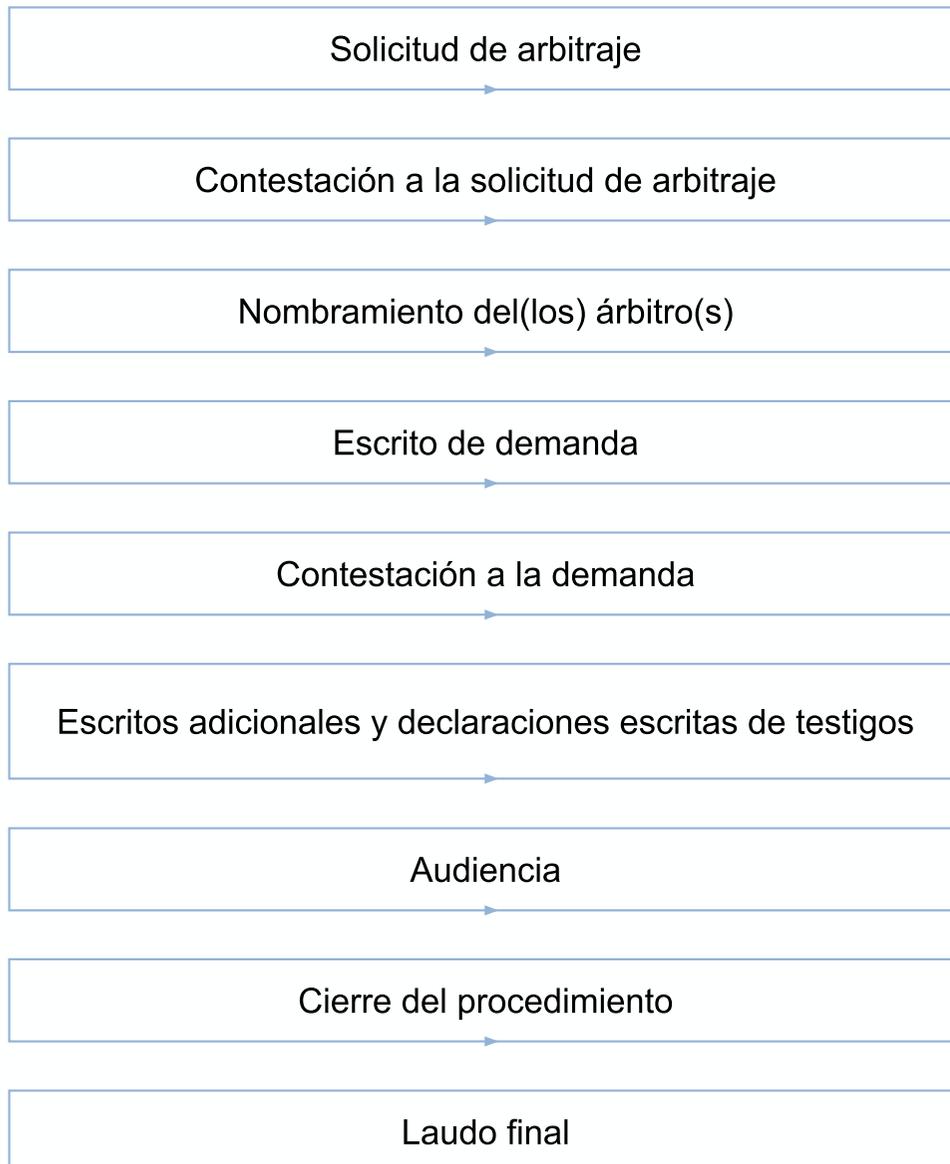
- Cuando las partes cooperan de buena fe en un proceso de mediación
  - Resultados ganar-ganar
  - Oportunidades de colaboración
  - Soluciones creativas
  - Preservación de las relaciones comerciales
- Ejemplos
  - Negociación de acuerdos de licencia con presuntos infractores
  - Acceso a nuevos mercados

# Arbitraje

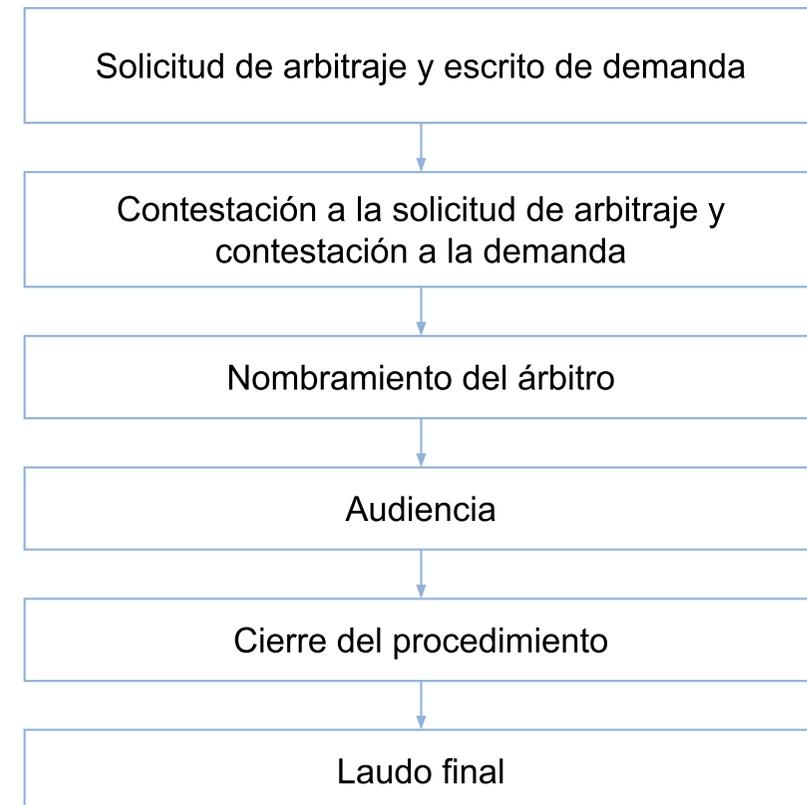
- Procedimiento consensual
- Las partes presentan una controversia a uno o más árbitros seleccionados
- Decisión vinculante y definitiva
  - basado en los derechos y obligaciones de las partes
  - ejecutable internacionalmente
- Normalmente prorroga jurisdicción de tribunales judiciales

# Principales etapas en un Arbitraje OMPI

## Arbitraje de la OMPI



## Arbitraje Acelerado de la OMPI



Un sólo intercambio de alegatos  
 Tiempos más cortos  
 Un sólo árbitro  
 Audiencias más cortas  
 Tarifas fijas

# Reglamentos ADR de la OMPI

- Aplicable a cualquier controversia comercial
- Elementos específicos para controversias de PI y tecnología
  - ej. confidencialidad, medios de prueba
- Flexibilidad
- Para controversias domésticas e internacionales

[www.wipo.int/amc/es/rules](http://www.wipo.int/amc/es/rules)

Reglamentos de  
Mediación, Arbitraje,  
Arbitraje Acelerado y  
Decisión de Experto y  
Cláusulas de la OMPI

Alternative Dispute Resolution

2020

# Incorporación de mecanismos ADR

- Cláusulas ADR en contratos para controversias futuras
- Acuerdos de sometimiento para controversias existentes (controversias no contractuales)
- Solicitud Unilateral de Mediación
- Derivación de casos pendientes ante tribunales nacionales

# Buenos oficios de la OMPI

- Controversias en las que una o ambas partes consideran someter dicha controversia a mediación o arbitraje
  - No existe un acuerdo previo para solucionar controversias
    - Infracciones a derechos
    - Casos ante los tribunales judiciales
- Información y orientación procesal
- Servicio gratuito

# Novedades relativas al uso de la mediación y el arbitraje

- + aceptación; + casos
- Políticas empresariales de solución de controversias y *pledges*
- Cláusulas escalonadas  
(ej. mediación + arbitraje, mediación + tribunales judiciales)
- Tecnología (ej. videoconferencias, plataformas de administración de casos en línea)
- Iniciativas y promoción de la mediación
- Oficinas de PI y de Derechos de Autor
  - Incentivos, esquemas de mediación

# Novedades relativas al uso de la mediación y el arbitraje

- Esfuerzos legislativos internacionales, regionales y nacionales sobre mediación
  - Convención de las Naciones Unidas sobre los Acuerdos de Transacción Internacionales Resultantes de la Mediación (Convención de Singapur)
  - Directiva EU 2019/790 sobre los derechos de autor y derechos afines en el mercado único digital
    - Artículos 13, 17, 21
  - Reglamento EU 2019/1150 sobre el fomento de la equidad y la transparencia para los usuarios profesionales de servicios de intermediación en línea
  - Referencias a ADR en normativa nacional en materia de derechos de autor y derechos conexos

# Novedades relativas al uso de la mediación y el arbitraje

- Creciente desarrollo para solucionar controversias:
  - Mediación
  - Conciliación
  - Mecanismos internos
    - Plataformas en línea (ej. Redes sociales, *market places*, OTTs, plataformas de música)
  - Notice and Takedown
  - Arbitraje
  - Tribunales (opciones de tribunales abiertas)

# Novedades relativas al uso de la mediación y el arbitraje

- Arbitraje internacional
  - Aumento en el número de arbitrajes en derecho de autor por:
    - Negociación de licencias (ej, regalías de plataformas OTTs, buy-outs como práctica internacional)
    - Producción de contenido:
      - Creciente complejidad, internacionalidad y número de partes involucradas en la realización de producciones audiovisuales (ej. Animaciones)



The screenshot shows the OMPI website header with navigation links: Prensa, Reuniones, Contacto, Portal de PI, and Español. The main navigation bar includes: Servicios de PI, Política, Cooperación, Recursos, Sobre la PI, and La OMPI. A search bar is located on the right. The breadcrumb trail reads: Inicio > Servicios > Centro de Arbitraje y Mediación > El Centro.

## Encuesta de la OMPI-MCST sobre el uso de mecanismos alternativos de solución de controversias (ADR) para controversias en materia de derechos de autor y contenidos digitales entre empresas (B2B)

El Centro de Arbitraje y Mediación de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (Centro de la OMPI), en colaboración con el Ministry of Culture, Sports and Tourism de la República de Corea (MCST), está realizando una encuesta sobre el uso de mecanismos alternativos de solución de controversias (ADR) para controversias en materia de derechos de autor y contenidos digitales entre empresas (B2B). La Encuesta se desarrolla con el apoyo del Deep Tech Dispute Resolution Lab de la Universidad de Oxford.

[Complete la Encuesta](#)

Agradeceríamos mucho su participación en la Encuesta.

## Objetivos

- Ayudar a desarrollar un conocimiento empírico de las controversias relacionadas con derechos de autor y contenidos digitales B2B en diferentes industrias, entre ellas las industrias audiovisuales.
- Evaluar el uso actual de los mecanismos ADR (por ejemplo, mediación, arbitraje) en comparación con los litigios judiciales para resolver tales controversias.
- Ayudar a informar sobre el potencial desarrollo de mecanismos apropiados de solución de controversias para este tipo de controversias.

# Colaboración con Oficinas de Derechos de Autor

- Dirección Nacional de Derecho de Autor de Colombia (DNDA)
- Instituto Nacional del Derecho de Autor de México (INDAUTOR)
- Ministry of Culture, Sports and Tourism (MCST) de la República de Corea
- Oficina Nacional de Derecho de Autor de la República Dominicana (ONDA)
- Intellectual Property Office of Singapore (IPOS)

Guía de la OMPI sobre los métodos alternativos de solución de controversias (ADR) para las Oficinas de Propiedad Intelectual y los tribunales judiciales

2018

Con el apoyo financiero de la Korean Intellectual Property Office



Korean Intellectual Property Office



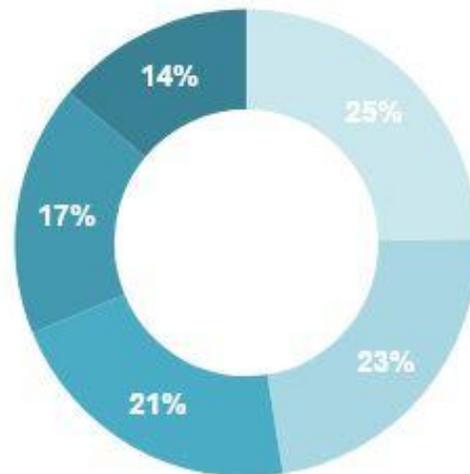
# Tipos de controversias

## Comerciales

Distribución  
Energía  
Franquicias  
Marketing  
Deporte

## TICs

Aplicaciones móviles  
Externalización  
Integración de sistemas  
Desarrollo de software  
Licencias de software  
Telecomunicaciones



## Patentes

Licencias cruzadas  
Infracciones  
Licencias  
Titularidad  
Consortios de patente  
I+D / Transferencia de tecnología  
Pago de regalías

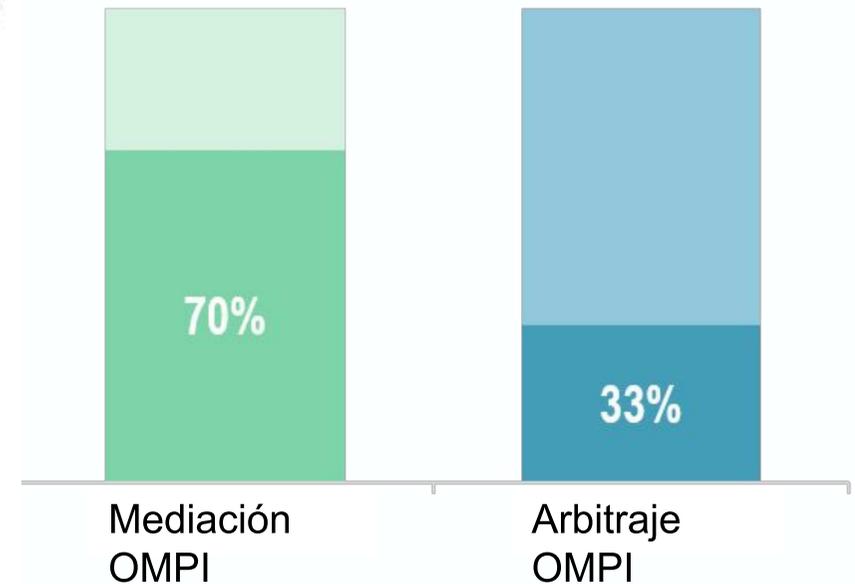
## Marcas

Coexistencia  
Infracciones  
Licencias  
Oposiciones  
Revocaciones

## Derechos de Autor

Arte  
Broadcasting  
Entretenimiento  
Cine y medios de

## Porcentaje de acuerdo en casos de la OMPI



[www.wipo.int/amc/es/center/caseload.html](http://www.wipo.int/amc/es/center/caseload.html)

# Herramientas en línea de la OMPI para la administración de casos

- WIPO eADR
- Aplicaciones de videoconferencia

<https://www.wipo.int/amc/es/eadr/index.html>

# WIPO eADR

- Herramienta opcional de gestión de casos en línea desarrollada y gestionada por el Centro de la OMPI
- Facilitar la conducción de casos bajo las Reglamento de Mediación, Arbitraje, Arbitraje Acelerado o Decisión de Experto
  - Seguridad
  - Comunicaciones
  - Facilidad de búsqueda
  - Tablero de mensajes
  - Descripción general del caso
  - Confidencialidad y protección de datos personales
  - Gratuito

# Areas de disputas relativas al sector del cine y medios de comunicación

contratos de producción y coproducción	contratos de sincronización de música
joint-ventures	contratos de merchandising
contratos de financiación	contratos de seguros
contratos de distribución	contratos con artistas y actores
contratos de comunicación pública	contratos de nuevos medios
contratos de garantía de conclusión de producción	contratos de patrocinio
contratos de uso de laboratorios	acuerdos de copropiedad
acuerdos de aportación de fondos	contratos de confidencialidad y de no divulgación
contratos de desarrollo	formatos de programas televisivos y de otros medios de comunicación
contratos de licencia	

# Usuarios

- Abogados especialistas en derecho del entretenimiento
- Actores
- Agentes de ventas
- Artistas
- Aseguradores
- Asociaciones del sector
- Autores
- Cineastas
- Consultores y auditores, distribuidores
- Creadores inversionistas
- Directores
- Editoriales
- Empresas de afianzamiento de conclusión
- Exhibidores
- Expositores
- Federaciones de comercio

# Ejemplos de mediaciones y arbitrajes OMPI relativos a la industria audiovisual

- Contratos de distribución de derechos de radiodifusión
- Contratos de coproducción de obras cinematográficas
- Controversias entre titulares de derechos y plataformas OTT
- Infracciones de derechos relativos a formatos de televisión
- Controversias relacionadas a la gestión colectiva de regalías por explotación de contenidos audiovisuales

# Ejemplos de mediaciones y arbitrajes OMPI relativos a la industria audiovisual

## Mediación OMPI relativa a infracción por comunicación pública de obras audiovisuales

- Controversia por infracción de derechos de autor y derechos conexos entre dos partes latinoamericanas
- Una de las partes es una sucursal nacional de una organización de gestión colectiva europea con alcance global del sector audiovisual
- Esta parte solicitó un procedimiento de mediación ante una Oficina de Propiedad Intelectual, utilizando el esquema de coadministración con el Centro de la OMPI
- La parte alegaba uso no autorizado de materiales audiovisuales (infracción) y solicitaba el pago de derechos por comunicación pública

# Ejemplos de mediaciones y arbitrajes OMPI relativos a la industria audiovisual

## **Mediación OMPI sobre derechos de autor entre las sociedades de gestión colectiva y los operadores de cable**

- Controversia entre varias sociedades de gestión colectiva europeas y múltiples operadores de cable relacionado con la remuneración de las estaciones de televisión nacionales y extranjeras ofrecida por los operadores de cable sobre la base de una tarifa común establecida
- Las partes presentan una solicitud de mediación ante la OMPI, que establecía, entre otras cosas, un mediador de la OMPI elegido y un experto en derechos de autor para ayudar a las partes en las discusiones técnicas sobre las tarifas y la legislación nacional e internacional sobre derechos de autor
- Dos sesiones
- Las partes llegaron a un acuerdo de mediación
- El procedimiento de mediación tardó menos de 4 meses en producir un acuerdo de conciliación.

# Ejemplos de mediaciones y arbitrajes OMPI relativos a la industria audiovisual

## **Mediación OMPI de un conflicto de derechos de autor en la industria de la televisión**

- Controversia sobre la copia de un formato de TV para un programa de entretenimiento
- La empresa que creó y desarrolló el formato de TV, afirmó que existían similitudes sustanciales entre su programa y otro programa producido por la otra empresa.
- Sometieron la controversia a mediación OMPI, de conformidad con el Reglamento de Mediación de la OMPI para el Sector del Cine y Medios de Comunicación.
- Las partes nombraron a un mediador con conocimiento de la industria de formatos de TV de la lista del Centro de la OMPI.
- Las partes llegaron a un acuerdo de colaboración luego de varias reuniones con el mediador.

# Ejemplos de mediaciones y arbitrajes OMPI relativos a la industria audiovisual

## **Arbitraje acelerado de la OMPI de una controversia de coproducción de cinematográfica de animación digital (I) y (II)**

- Controversia entre dos partes europeas y una parte de América Latina por la terminación contractual unilateral por incumplimiento de las prestaciones contractuales en un contrato de coproducción cinematográfica de animación digital
- El contrato incluía una cláusula de arbitraje acelerado de la OMPI
- Se celebró una audiencia virtual de dos días con la participación de las partes, el árbitro, los testigos y peritos, y el Centro de la OMP
  - Tanto las partes, como los peritos, como el árbitro y los testigos se encontraban en jurisdicciones diferentes

# Ejemplos de mediaciones y arbitrajes OMPI relativos a la industria audiovisual

## Continuación

- La cuestión más problemática recayó en el tema probatorio
  - La producción fue desarrollada en un software que utilizaba un sistema de nube
    - Tema de acceso, restricciones, confidencialidad, entre otros, generó un número importante de incidentes procesales
- Laudo definitivo dando razón al Demandado bajo la ley aplicable al contrato
- Nueva demanda arbitral luego de laudo para obtener el reembolso de los gastos incurridos en la coproducción en función de un mecanismo contractual previsto en el acuerdo de coproducción
- Como en el caso anterior, se realizó un día de audiencia virtual
- El laudo otorgó un reembolso con base en ese mecanismo contractual

# Ejemplos de mediaciones y arbitrajes OMPI relativos a la industria audiovisual

## Arbitraje de la OMPI sobre un acuerdo de distribución de derechos de radiodifusión

- Una empresa de distribución de TV presentó una solicitud de arbitraje en una controversia contra una federación deportiva internacional, de conformidad con el Reglamento de Arbitraje de la OMPI
- Controversia surgida de un acuerdo de distribución de derechos de transmisión
- El acuerdo se refería a la distribución exclusiva de transmisiones de competiciones deportivas a audiencias televisivas en las regiones de Asia y el Pacífico
- La cláusula de resolución de controversias disponía que la controversia fuera decidida por un árbitro único, el lugar de arbitraje sería Ginebra, Suiza, y la ley aplicable al fondo de la controversia sería la ley suiza
- La compañía de distribución de TV reclamó daños por incumplimiento de contrato

# Ejemplos de mediaciones y arbitrajes OMPI relativos a la industria audiovisual

## **Arbitraje de la OMPI sobre controversia en licenciamiento de portafolio musical para plataforma de video en línea**

- Controversia entre una plataforma digital de reproducción de videos generados por sus usuarios y sociedades de gestión colectiva europeas para la suscripción de un contrato de licencia de regalías por el portafolio musical sincronizado en los videos
- El mandato para el tribunal arbitral fue reducido. Nada más pudo conocer sobre el contrato de licencia a negociar

# Cláusulas modelo de la OMPI



The screenshot shows the WIPO website interface. At the top, there is a navigation bar with links for 'Prensa', 'Reuniones', 'Contacto', 'Portal de PI', and 'Español'. Below this is the WIPO logo and a search bar. The main content area features a breadcrumb trail: 'Inicio > Servicios > Centro de Arbitraje y Mediación > Cláusulas recomendadas'. The title of the page is 'Cláusulas Contractuales y Acuerdos de Sometimiento Recomendados'. The text explains that the WIPO Center recommends contractual clauses for future disputes and agreements for existing ones. A sidebar on the right contains a 'WIPO Clause Generator' button and a link to 'Redacción eficiente de cláusulas de solución de controversias'. A list of recommended dispute resolution methods is provided, including mediation, arbitration, and expert decision. The page also mentions that these clauses are available in multiple languages and that the WIPO Clause Generator is available to assist with their drafting.

OMPI  
ORGANIZACIÓN MUNDIAL  
DE LA PROPIEDAD  
INTELLECTUAL

Prensa | Reuniones | Contacto | Portal de PI | Español -

Servicios de PI | Política | Cooperación | Recursos | Sobre la PI | La OMPI

Buscar en nuestra web

Inicio > Servicios > Centro de Arbitraje y Mediación > Cláusulas recomendadas

## Cláusulas Contractuales y Acuerdos de Sometimiento Recomendados

El sometimiento de una controversia a los procedimientos de solución de controversias de la OMPI es consensual. Para facilitar el acuerdo entre las partes, el Centro de la OMPI recomienda cláusulas contractuales (para el sometimiento de controversias futuras relativas a un contrato) y acuerdos de sometimiento (para controversias existentes, incluyendo controversias derivadas por los tribunales nacionales).

**WIPO Clause Generator**

Redacción eficiente de cláusulas de solución de controversias

Cláusulas contractuales y acuerdos de sometimiento recomendados:

- Mediación
- Arbitraje
- Arbitraje Acelerado
- Decisión de Experto
- Mediación seguida, en ausencia de solución, de Arbitraje [Acelerado]
- Mediación seguida, en ausencia de transacción, por Decisión de Experto
- Mediación seguida, en ausencia de solución, de procedimiento judicial
- Decisión de Experto, vinculante salvo que seguida por Arbitraje [Acelerado]

Las cláusulas contractuales y acuerdos de sometimiento recomendados están disponible asimismo en Alemán, Chino, Coreano, Francés, Griego, Inglés, Japonés, Portugués y Ruso.

Para ayudar a las partes con la redacción de cláusulas y acuerdos de sometimiento, el Centro de la OMPI pone a disposición el WIPO Clause Generator.

Procedimientos ADR de la OMPI

Si necesita ayuda con la redacción de cláusulas, puede contactar con nosotros por correo electrónico a [arbitr.mail@wipo.info](mailto:arbitr.mail@wipo.info) por teléfono al +41 22 338 8247.

**WIPO**  
WORLD INTELLECTUAL PROPERTY ORGANIZATION

Home | IP Services | Alternative Dispute Resolution | WIPO Clause Generator

**WIPO | ADR**

## WIPO Clause Generator

### Step 3 – Build your clause: WIPO Mediation followed, in the absence of a settlement, by Arbitration Clause

#### Mediation

The parties should determine where they want the mediation to take place.

The place of mediation shall be  . . .

**Core Elements ?**

**Place of Mediation**

Language of the Mediation

Duration of the Mediation Proceedings

**Additional Elements ?**

Qualifications of the Mediator

Conduct of the Mediation

#### Arbitration

**Core Elements ?**

Number of Arbitrators

Place of Arbitration

Language of Arbitration

Substantive Law

**Additional Elements ?**

Appointment Procedure

Qualifications of the Arbitrators

ECAF

Evidence

Time Period of Delivery of the Final Award

Appeal

Any dispute, controversy or claim arising under, out of or relating to this contract and any subsequent amendments of this contract, including, without limitation, its formation, validity, binding effect, interpretation, performance, breach or termination, as well as non-contractual claims, shall be submitted to mediation in accordance with the WIPO Mediation Rules.

The place of mediation shall be [specify place].

The language to be used in the mediation shall be [specify language].

If, and to the extent that, any such dispute, controversy or claim has not been settled pursuant to the mediation within [specify timeline] days of the commencement of the mediation, it shall, upon the filing of a Request for Arbitration by either party, be referred to and finally determined by arbitration in accordance with the WIPO Arbitration Rules. Alternatively, if, before the expiration of the said period of [specify timeline] days, either party fails to participate or to continue to participate in the mediation, the dispute, controversy or claim shall, upon the filing of a Request for Arbitration by the other party, be referred to and finally determined by arbitration in accordance with the WIPO Arbitration Rules.

The arbitral tribunal shall consist of [a sole arbitrator][three arbitrators].

The place of arbitration shall be [specify place].

The language to be used in the arbitral proceedings shall be [specify language].

The dispute, controversy or claim shall be decided in accordance with the law of [specify jurisdiction].

### Step 4 – Download or copy the final result

# Consejos prácticos sobre cláusulas de mediación y arbitraje<sup>35</sup>

- Utilizar cláusulas modelo como base y modificar/extender sólo en lo necesario
  - No dividir por tipo de derecho, pretensión, controversia o partes
- Combinar opciones, incluyendo mediación
  - Como en casos ante los tribunales judiciales, los casos de mediación y arbitraje llegan a acuerdo
- Si decide utilizar arbitraje, que sea el adecuado (ej. Arbitraje acelerado)
- ‘Institucional’ o ‘ad hoc’?
  - Difícil llegar a un acuerdo sobre el procedimiento una vez la controversia ha surgido
  - ¿Conoce mediadores, árbitros o expertos adecuados para solucionar la controversia?
  - ¿Cuál institución arbitral?

# Ejemplo de cláusula contractual: Mediación OMPI seguida de Arbitraje Acelerado OMPI

**Toda controversia**, diferencia o reclamación que surja del presente contrato y de toda enmienda al mismo o relativa al presente contrato, incluyendo en particular, su formación, validez, obligatoriedad, interpretación, ejecución, incumplimiento o terminación, así como las reclamaciones extracontractuales, serán sometidas a mediación de conformidad con el Reglamento de Mediación de la OMPI. La mediación tendrá lugar en [especificar el lugar]. El idioma que se utilizará en la mediación será [especificar el idioma].

**Si la controversia, diferencia o reclamación no ha sido solucionada en la mediación, o en la medida en que no haya sido solucionada en el plazo de [60] [90] días contados desde el comienzo de la mediación,** ésta será **sometida a arbitraje**, mediante la presentación de una solicitud de arbitraje por una de las partes, **para su solución definitiva de conformidad con el Reglamento de Arbitraje Acelerado de la OMPI**. No obstante, **si antes de la expiración de ese plazo de [60] [90] días,** una de las partes se abstiene de participar o deja de participar en la mediación, se someterá la controversia, la diferencia o la reclamación a arbitraje mediante la presentación de una solicitud de arbitraje por la otra parte para su solución definitiva de conformidad con el Reglamento de Arbitraje Acelerado de la OMPI. El Tribunal Arbitral estará compuesto por un árbitro único. El arbitraje tendrá lugar en **[especificar el lugar]**. El idioma que se utilizará en el procedimiento arbitral será **[especificar el idioma]**. La controversia, diferencia o reclamación sometida a arbitraje se resolverá de conformidad con el derecho de **[especificar la jurisdicción]**.

# Solicitud Unilateral de Mediación OMPI (Art. 4 del Reglamento de Mediación OMPI)

## Solicitud de Mediación OMPI



**1. Partes**

Sírvase proporcionar la siguiente información de contacto:

Parte solicitante	Parte demandada
Nombre:	Nombre:
País de domicilio:	País de domicilio:
Tel:	Tel:
Correo electrónico:	Correo electrónico:
Dirección:	Dirección:
Representado por (si procede):	Representado por (si procede):
Tel:	Tel:
Correo electrónico:	Correo electrónico:
Dirección:	Dirección:

**2. Controversia**

Sírvase proporcionar una breve descripción de la controversia:

**3. Sometimiento a Mediación OMPI**

a) La parte solicitante acepta someter a mediación la controversia descrita arriba de acuerdo con el Reglamento de Mediación de la OMPI.

Sírvase firmar este formulario y remitirlo a [arbitr.mail@wipo.int](mailto:arbitr.mail@wipo.int).

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

b) La parte demandada acepta someter a mediación la controversia descrita a arriba de acuerdo con el Reglamento de Mediación de la OMPI.

Sírvase firmar este formulario y remitirlo a [arbitr.mail@wipo.int](mailto:arbitr.mail@wipo.int).

Lugar y fecha: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

## Guía sobre la mediación de la OMPI



[www.wipo.int/edocs/pubdocs/es](http://www.wipo.int/edocs/pubdocs/es)



**Guía  
de Arbitraje de la OMPI**



[www.wipo.int/edocs/pubdocs/es](http://www.wipo.int/edocs/pubdocs/es)





## Más información

- Preguntas: [arbiter.mail@wipo.int](mailto:arbiter.mail@wipo.int)
- Cláusulas: [www.wipo.int/amc/es/clauses](http://www.wipo.int/amc/es/clauses)
- Reglamentos: [www.wipo.int/amc/es/rules](http://www.wipo.int/amc/es/rules)
- Mediadores y árbitros y ejemplos de casos: [www.wipo.int/amc/es](http://www.wipo.int/amc/es)
- Guía para presentación de mediaciones: [www.wipo.int/amc/es/mediation/filing](http://www.wipo.int/amc/es/mediation/filing)
- Guía para presentación de arbitrajes: [www.wipo.int/amc/es/arbitration/filing](http://www.wipo.int/amc/es/arbitration/filing)
- Herramientas en línea para la administración de casos: [www.wipo.int/amc/es/eadr](http://www.wipo.int/amc/es/eadr)
- Canales de comunicación: [LinkedIn](#) [Newsletter](#) [Webinars](#)

© WIPO, 2021



Attribution 3.0 IGO  
(CC BY 3.0 IGO)

The CC license does not apply to non-WIPO content in this presentation.